

L'impro adaptée à la classe de français

PLOTPAF adapte l'improvisation théâtrale à l'enseignement du français. Avec le mode **Ensemble**, un ou plusieurs acteurs jouent une scène affichée à l'écran, et le reste de la classe interagit avec eux. L'app tire la scène, affiche les consignes et tient le chrono; l'usage en classe reste libre.

Niveaux A2-B1 · dès 3 élèves · un téléphone suffit · gratuit, sans compte

Le déroulement

Ouvrez plotpaf.com/fle, choisissez le niveau des élèves, touchez **ENSEMBLE**: l'app tire un scénario.

1. **Vocabulaire.** Les mots utiles de la scène s'affichent; toucher un mot donne sa prononciation et une définition simple.
2. **La carte.** La situation, l'objectif et la mission du public s'affichent à l'écran; un élève — ou vous — les lit à voix haute: toute la classe entend les mêmes consignes. Puis on distribue: un ou plusieurs volontaires montent sur scène (l'effectif est libre), le reste de la classe est le public.
3. **Le public entre en jeu.** Sa mission lui fait choisir un élément (un objet, un ingrédient...) et l'annoncer: les acteurs devront faire avec, du début à la fin.
4. **La scène.** Décompte 3-2-1: les acteurs jouent, le public interagit. Le chrono ajoute un peu de piment; c'est vous qui décidez de laisser vivre la scène ou de l'écourter.
5. **Les PAF.** Trois rebondissements; un élève du public — ou vous — les déclenche. Les deux premiers relancent la scène quand elle en a besoin; le dernier sert de final: il se termine toujours par «Et rideau!» et ferme la scène.
6. **Le bilan.** L'écran de fin réaffiche toute la carte: on raconte ce qui s'est passé. «Mission suivante» pour enchaîner.

Un exemple — « Dernier appel » (A2):

Situation de départ: Vous êtes à l'aéroport. Le haut-parleur annonce votre avion. Votre valise est trop pleine. Elle ne ferme pas.

Objectif: Fermez la valise. Courez vers l'avion.

Mission du public: Les acteurs vont fermer une valise trop pleine. Choisissez un objet grand et dur, impossible à plier. Annoncez-le. Les acteurs veulent absolument l'emporter.

En scène: le public annonce «une guitare», la valise refuse de fermer, un PAF oblige à enfiler trois pulls... Deux élèves en panique qui protègent une guitare invisible: voilà le genre d'image qui débloque une classe.

Propositions pédagogiques

À piocher librement — le jeu fonctionne dès qu'un téléphone circule.

- **Le vocabulaire de survie au tableau**, à répéter en chœur avec le geste: «Aide-moi!» · «Pousse!» · «Tire!» · «Vite!» · «Attention!» · «Donne!» — il sert pour toutes les scènes.
- **Jouez la première scène vous-même**, avec un ou deux volontaires: un prof qui ose se tromper libère toute la classe.

- **Faites choisir l'objet du public au vote**: les élèves proposent, vous en gardez trois au tableau, on vote à main levée.
- **Un ou plusieurs acteurs par scène** — l'effectif est libre, du volontaire solo à la petite équipe. En grand groupe, les équipes tournent, et le public a de vrais rôles: choisir l'objet, déclencher les PAF, observer.
- **Au débrief**: « Qu'est-ce que vous avez fait, dans l'ordre ? » · « Où était l'objet du public au début ? Et à la fin ? » · « Quels mots du tableau avez-vous entendus ? ». C'est là qu'on reprend les erreurs — pas pendant la scène.
- **On protège le jeu**: on ne monte sur scène que si on est volontaire, et on rit de la situation — jamais d'un élève.

Objectifs (CECRL)

Actes de parole des parcours FLE réellement travaillés, rôle par rôle :

Rôle	A2	B1
Acteurs	Dire à quelqu'un de faire quelque chose (impératif: « Pousse ! », « Tire ! », « Assieds-toi ! »); entrer en contact; localiser (prépositions de lieu); exprimer la quantité	Réagir à l'imprévu du PAF: exprimer des hypothèses, des conditions et leurs conséquences (« Si on enlève les pulls, la valise ferme ») — l'acte de parole que le manuel ne peut pas provoquer
Public	Comparer et choisir l'élément annoncé (« C'est plus grand, c'est plus dur »); exprimer la quantité en observant	Établir cause et conséquence au débrief (« Ils ont couru parce que... »)
Tous, au débrief	Raconter au passé, se situer dans le récit (« D'abord... ensuite... à la fin... »)	Raconter, évoquer une durée dans le passé (imparfait / passé composé); justifier ses choix

Pour essayer

Ouvrez plotpaf.com/fle quand ça vous arrange: cinq minutes suffisent pour tirer un scénario et lire la carte. Deux autres fiches existent: **Mission secrète** (chaque acteur cache un secret, le public devine) et **Doubleur** (un acteur mime, l'autre lui prête sa voix).



plotpaf.com/fle

PLOTPAF FLE · plotpaf.com/fle · Ensemble · v3 · 08.2026 — Fiche à partager librement pour un usage pédagogique: citez la source, ne la modifiez pas, pas d'usage commercial (licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0).