

Mission secrète B1-B2

L'impro adaptée à la classe de français

PLOTPAF adapte l'improvisation théâtrale à l'enseignement du français. Avec le mode **Mission secrète**, deux élèves jouent une scène, chacun cache un secret, et le reste de la classe observe et devine. L'app tire la scène, guide la lecture des cartes et tient le chrono; l'usage en classe reste libre.

Niveaux B1-B2 · dès 3 élèves · un téléphone suffit · gratuit, sans compte

Le déroulement

Ouvrez plotpaf.com/fle, choisissez le niveau des élèves, touchez **MISSION SECRÈTE**: l'app tire un scénario.

1. **Vocabulaire.** Les mots utiles de la scène s'affichent; toucher un mot donne sa prononciation et une définition simple.
2. **Les cartes.** Le téléphone circule: chaque acteur lit sa carte seul, écran caché. La carte Public se lit à voix haute — elle dit combien de secrets il faut trouver, sans les révéler.
3. **La scène.** Décompte 3-2-1, et on joue. Le chrono ajoute un peu de piment; c'est vous qui décidez de laisser vivre la scène ou de l'écourter.
4. **Les PAF.** Trois rebondissements en réserve pour relancer la scène; un élève du public — ou vous — les déclenche. Si la scène roule toute seule, pas besoin de s'en servir.
5. **La révélation.** Le public crie « réponse trouvée » quand il a deviné. À la fin, l'écran affiche toutes les cartes: les secrets sont révélés, on en parle.

Un exemple — « L'essai routier » (B1), un double secret:

Acteur 1 (lu seul, écran caché): Vous rêvez d'une voiture depuis des années. Aujourd'hui, vous avez rendez-vous chez un particulier qui vend la sienne. Votre objectif: acheter cette voiture aujourd'hui même, car un autre acheteur passe demain. Votre secret: vous n'avez pas le permis. Vous comptez apprendre « sur le tas », dans votre jardin. Cachez-le, surtout pendant l'essai.

Acteur 2 (lu seul, écran caché): Vous vendez votre vieille voiture, garée devant chez vous. Vous déménagez demain à l'étranger: il faut la vendre aujourd'hui. Un acheteur vient la voir et l'essayer. Votre secret: la voiture part avec Pompon, votre chat. Il vit à l'arrière de la voiture, sur l'étagère derrière les sièges, et refuse absolument d'en sortir. Cachez sa présence le plus longtemps possible.

Public: Devinez ce que CHACUN cache (deux secrets). Quand vous êtes d'accord sur un secret, annoncez-le à voix haute puis criez « réponse trouvée ». La scène continue jusqu'au deuxième secret.

En scène: un acheteur pressé qui ne veut surtout pas conduire, un vendeur qui surveille l'arrière de sa voiture... et à la révélation, toute la classe comprend enfin pourquoi le vendeur caressait le vide.

Propositions pédagogiques

À piocher librement — le jeu fonctionne dès qu'un téléphone circule.

- **Au tableau, les phrases de l'enquête** (elles servent pour toutes les scènes): « Je pense que... parce que... » · « À mon avis... » · « C'est bizarre: il/elle... » · « Vous cachez quelque chose! »
- **Une seule règle pour les acteurs:** on ne dit jamais son secret — on peut le montrer, le frôler, le cacher, jamais le dire.

- **Jouez la première scène vous-même**, avec un volontaire: un prof qui ose se tromper libère toute la classe.
- **Inversez les rôles** à chaque scène; en grand groupe, le public devine par équipes de 3-4 — tout le monde parle.
- **Au débrief**, sur l'écran de révélation: « Qu'est-ce qui vous a mis sur la piste? » · « Qu'est-ce qui a failli te trahir? ». C'est là qu'on reprend les erreurs entendues — pas pendant les scènes.
- **On protège le jeu**: on ne monte sur scène que si on est volontaire, et on rit de la situation — jamais d'un élève.

Objectifs (CECRL)

Les actes de parole ci-dessous sont ceux de vos parcours B1 et B2 — la scène les rend obligatoires, pas facultatifs.

Rôle	B1	B2
Acteurs (tenir son secret sous pression)	Exprimer la probabilité, la certitude et l'incertitude · convaincre, argumenter · nuancer, relativiser	Se justifier, donner une explication · argumenter en faveur ou en défaveur · exprimer l'opposition et la concession (« certes... mais »)
Public (deviner, en tâche d'écoute réelle)	Établir une relation de cause et de conséquence (« Je pense que... parce que... ») · démontrer	Exprimer différentes nuances d'opinion · illustrer son propos par des exemples précis
Tous, au PAF	Exprimer des hypothèses, des conditions et leurs conséquences — réagir à l'imprévu, ce que le manuel ne peut pas provoquer	Idem, avec un degré d'élaboration supérieur
Tous, au débrief	Raconter au passé, justifier une hypothèse a posteriori	Concéder, réfuter (l'opposition et la concession · argumenter en faveur ou en défaveur)

Pour essayer

Ouvrez **plotpaf.com/fle** quand ça vous arrange: cinq minutes suffisent pour tirer un scénario et lire les trois cartes. Deux autres fiches existent: **Doubleur** (un acteur mime, l'autre lui prête sa voix) et **Ensemble** (tout le monde joue en même temps).



plotpaf.com/fle

PLOTPAF FLE · plotpaf.com/fle · Mission secrète · v3 · 08.2026 — Fiche à partager librement pour un usage pédagogique: citez la source, ne la modifiez pas, pas d'usage commercial (licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0).