

## L'impro adaptée à la classe de français

PLOTPAF adapte l'improvisation théâtrale à l'enseignement du français. Avec le mode **Doubleur**, un élève mime une scène en silence et un autre parle pour lui — toutes les voix. Le doubleur ne sait pas ce que l'acteur mime : il le découvre en direct. L'app tire la scène, guide la lecture des cartes et tient le chrono ; l'usage en classe reste libre.

**Niveaux A2-B1 · dès 3 élèves · un téléphone suffit · gratuit, sans compte**

## Le déroulement

Ouvrez [plotpaf.com/fle](https://plotpaf.com/fle), choisissez le niveau des élèves, touchez **DOUBLEUR** : l'app tire un scénario.

1. **Vocabulaire.** Les mots utiles de la scène s'affichent ; toucher un mot donne sa prononciation et une définition simple.
2. **Les cartes.** L'acteur lit sa carte seul, écran caché ; puis le doubleur, pareil — sa carte lui donne un registre de voix, jamais la scène mimée. La carte Public se lit à voix haute. Personne ne voit la carte des autres. Un symbole sur la carte dit si le rôle se joue seul (🧐) ou peut se partager à plusieurs (🧐 (🧐)); si plusieurs élèves miment, prévoyez un doubleur par mimeur.
3. **La scène.** Décompte 3-2-1 : l'acteur mime, le doubleur parle. Le chrono ajoute un peu de piment ; c'est vous qui décidez de laisser vivre la scène ou de l'écourter.
4. **Les PAF.** Trois rebondissements ; un élève du public — ou vous — les déclenche. Les deux premiers relancent la scène quand elle en a besoin ; le dernier sert de final : il se termine toujours par « Et rideau ! » et ferme la scène.
5. **La révélation.** À la fin, l'écran affiche toutes les cartes : l'acteur découvre enfin qui parlait pour lui, le doubleur ce qu'il doublait vraiment. On en parle. « Mission suivante » pour enchaîner.

### Un exemple — « Jour de marché » (A2) :

**Acteurs** (lu seul, écran caché) : En silence, remplissez un panier au marché. Choisissez chaque fruit et chaque légume très lentement. Regardez, touchez, comparez, reposez, reprenez. Vous voulez seulement le meilleur.

**Doubleurs** (lu seul, écran caché — sans rien savoir de la scène mimée) : Vous êtes deux vendeurs au marché. Le mime est votre client. Criez vos prix : « Trois euros ! Pas cher ! » Tout ce que le client touche est à vendre. C'est toujours le plus beau produit du marché. Mais le client n'achète rien. Restez polis, devenez nerveux.

**Public** : Regardez bien le mime. Quand il regarde quelque chose très longtemps, criez : « Oui ! Prends-le ! » Quand il le repose, criez : « Oh non ! »

En scène : l'actrice soupèse chaque tomate imaginaire avec une lenteur insupportable, le doubleur fait les deux vendeurs à lui tout seul, la classe crie... et à la révélation, l'actrice comprend enfin pourquoi on criait « Oh non ! » à chacun de ses renoncements.

## Propositions pédagogiques

À piocher librement — le jeu fonctionne dès qu'un téléphone circule.

- **Une consigne prête, calibrée A2**: « Aujourd’hui, on joue une scène. Un élève mime. Il ne parle pas. Un élève parle pour lui. Vous, le public, vous avez une mission. »
- **Mimez vous-même la première scène**, avec un élève à l’aise comme doubleur: un prof qui ose se tromper libère toute la classe.
- **Pour les timides**, le rôle d’acteur muet est la meilleure première marche; le doubleur, lui, peut jouer assis, caché derrière son personnage. Pour des A2 fragiles, montrez la carte Acteurs au doubleur avant la scène: savoir le rassure.
- **Inversez les rôles** à chaque scène, et donnez au public une tâche d’écoute: noter un mot entendu, une phrase, le moment le plus drôle — de quoi nourrir le débrief.
- **Au débrief**: « Raconte: qu’est-ce qui s’est passé? » · « C’était qui, les voix? » · « Quel moment tu as préféré? Pourquoi? ». C’est là qu’on reprend les erreurs entendues — pas pendant les scènes.
- **On protège le jeu**: on ne monte sur scène que si on est volontaire, et on rit de la situation — jamais d’un élève.

## Objectifs (CECRL)

D’après les actes de parole des parcours A2 et B1 utilisés par les enseignants:

| Rôle                                   | A2                                                                                                                     | B1                                                                                                |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Doubleur</b> (fait toutes les voix) | « dire à quelqu’un de faire quelque chose » (impératif), « exprimer ses goûts / une opinion », « demander / proposer » | « exprimer des sentiments », « annoncer un fait », « exposer un fait »                            |
| <b>Acteur</b> (muet)                   | compréhension orale en direct: ajuster son corps à ce que dit la voix; proposition non verbale                         | médiation geste → parole: nourrir le doubleur, relancer la scène sans un mot                      |
| <b>Public</b> (mission active)         | réagir au mime au bon moment, avec la phrase de la mission (impératif crié); écoute ciblée (relever mots et phrases)   | « établir une relation de cause et de conséquence » au débrief (« Je pense que... parce que... ») |
| <b>Tous, au débrief</b>                | « raconter, évoquer une durée dans le passé » (imparfait / passé composé)                                              | « se situer dans le temps, le récit »                                                             |

Le PAF ajoute, dès B1, l’acte de parole que le manuel ne peut pas provoquer: réagir à l’imprévu — « exprimer des hypothèses, des conditions et leurs conséquences ».

## Pour essayer

Ouvrez [plotpaf.com/fle](https://plotpaf.com/fle) quand ça vous arrange: cinq minutes suffisent pour tirer un scénario et lire les cartes. Deux autres fiches existent: **Mission secrète** (chaque acteur cache un secret, le public devine) et **Ensemble** (tout le monde joue en même temps).



[plotpaf.com/fle](https://plotpaf.com/fle)

PLOTPAF FLE · [plotpaf.com/fle](https://plotpaf.com/fle) · Doubleur · v3 · 08.2026 — Fiche à partager librement pour un usage pédagogique: citez la source, ne la modifiez pas, pas d’usage commercial (licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0).